Art CULTURE

Kunstausstellung der Schweizer Ärzte / Salon des médecins suisses

Umfassende Kunst – unfassbare Kunst

David Künzler



Alphonse Probst: Hängende Wäsche. Bleistift.



Hans Keller: Blick ins Grüne.

Rund 900 Personen – Murten ist ja in der Ferienzeit voll von Touristen – sind vom 12. bis 24. August 2006 durch die Ausstellung mit Malereien und Bildhauerarbeiten von uns Ärztinnen und Ärzten gegangen. Viele haben ihr Gefallen, in Einzelfällen ihr Missfallen (warum wohl?) ausgedrückt.

An der Vernissage hat erneut unser musikschaffender Kollege Jean-Luc Darbellay mit seinem Familienensemble zwei andere Künste erstrahlen lassen: Seit 10 Jahren spielt er an der Eröffnung der Ausstellung alte und moderne Werke, eigene und solche anderer Komponisten, wobei immer auch die Schriftstellerärzte dadurch präsent sind, dass Vertonungen von Gedichten vorgetragen werden.

Es ist also alles zusammen ein *umfassender Kunstgenuss*, wobei auch immer wieder klar wird, wie *unfassbar* letztlich die Musik ist, die einfach erstrahlt und dann sofort wieder weg ist, nur in den Herzen sitzenbleibt. Auch gelesene Gedichte entschwinden, man kann sie in Büchern wieder lesen, doch gehört wirkt es immer anders. Einzig die Bilder, die kann man heimtragen, anfassen – und dennoch bleiben auch sie oft «unfassbar».

Töne und klingende Worte kann ich leider nicht weitergeben, aber einige Beispiele ausgestellter Bilder sollen ein Pars pro toto bilden (es haben 25 Ausstellende 91 Werke ausgestellt).

Korrespondenz: Dr. med. David Künzler Jakob Zürrer-Strasse 35 CH-8915 Hausen am Albis



Art CULTURE

Ausblick

- 10. Februar bis 4. März 2007: Ausstellung in der Galerie des Rüttihubelbads (www.ruettihubelbad.ch);
- 21. April bis 16. Juni 2007: Ausstellung in der Galerie zur Hammermühle, Ibach/Schwyz (www.hanni-mirer.ch);
- 14. Juli bis 5. August 2007: Ausstellung in Murten.

Alle sind zum Besuch herzlich eingeladen.



Lis Weiss: Garten. Mischtechnik.



Myrta Benedetti: Welten I. Mischtechnik.



Susi Reichen: Chant de la nuit. Stickerei.







Philipp Lyrer: Amerikanische Landschaft I–III (v.o.n.u.). Acryl.

