

# Enfermés, déchirés, impuissants – personnages hors normes



«La médecine d'aujourd'hui devrait être à l'image de ce livre» – une réflexion qui, en première lecture du récent ouvrage d'Ursula Eichenberger «Aus dem Lot»\* (hors normes), vient immédiatement à l'esprit. L'œuvre présente des personnages dont l'auteur s'approche avec intérêt, empathie et respect, campés dans les moindres détails et de manière esthétiquement très convaincante, accompagnés d'excellentes photographies de Fabian Biasio qui a déjà su charmer le lectorat du BMS dans la rubrique «Clin d'œil». L'harmonie des diverses facettes du livre donne l'impression générale que l'auteur disposait en écrivant de quelque chose qui manque habituellement de plus en plus dans le domaine de la santé, en psychiatrie plus précisément: le temps.

Un sentiment qui pourrait sembler trompeur: l'élaboration d'un livre est habituellement liée à des délais accompagnés parfois de poussées furieuses d'adrénaline. Cela dit, la quiétude que procure l'ouvrage donne comme une espèce d'envie au lecteur confronté jour après jour à des ressources de plus en plus maigres dans le domaine de la santé.

Il est peu probable que ce sentiment demeure. Car la première impression résiste à une lecture plus approfondie. Il va de soi que «Aus dem Lot» n'est pas un ouvrage de référence au sens propre et il n'a pas l'intention de l'être non plus. L'auteur, Ursula Eichenberger, est historienne et journaliste. Les qualités rédactionnelles dont elle fait usage dans le livre doivent être mises en parallèle avec le concept choisi qui n'a pas du tout l'intention d'être sensationnaliste, mais de montrer un monde difficile sur un mode différencié, sans jamais vouloir plaire à tout prix à un large public.

Le livre a pour objet central 12 portraits de personnes hospitalisées à la Clinique psychia-

trique de Littenheid. Comme tout établissement psychiatrique, «Littenheid» a sa propre histoire et sa propre tradition. La clinique a cela de typique que dans un environnement idyllique – la campagne thurgovienne – vivent des personnages présentant des troubles psychiques graves les plus divers.

«Enfermés», «impuissants», «déchirés», «angoissés»: l'essai de l'auteur de se concentrer sur l'essence du problème selon une classification non technique, non attribuée à la liste CIM 10, donne un résultat qui pour un médecin est fascinant, même si l'ouvrage ne lui est pas principalement destiné. On y rencontre des êtres humains, pas des tableaux cliniques. La barrière qui sépare du langage technique, avec ses étiquettes et son art du rangement, est pour une grande part abolie. L'affirmation d'un des patients dont on a fait le portrait est révélatrice si l'on veut éliminer les clichés: «Les patients en psychiatrie sont des êtres humains comme tout le monde».

Lorsque la classification CIM 10 est tout de même évoquée, elle trouve aussi sa justification. Le besoin de classer les phénomènes décrits en histoires concrètes, de les reclasser en catégories selon des notions psychiatriques ou des tableaux cliniques paraît naturellement justifié, même pour des profanes intéressés. Markus Binswanger qui dirige la Clinique Littenheid en tant que médecin-chef réussit dans ses textes sur les maladies psychiatriques les plus courantes à trouver le bon équilibre entre les exigences techniques et l'intelligibilité. Le lecteur qui veut approfondir la matière trouve en annexe des indications sur une bibliographie plus étendue avec une liste de sites internet.

*Bruno Kesseli*

\* Ursula Eichenberger. Aus dem Lot. Menschen in der Psychiatrie. Mit 25 farbigen Abbildungen von Fabian Biasio. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung; 2007. 160 Seiten, Fr. 48.– / € 32.–. ISBN 978-3-03823-247-6.