

Exposition consacrée au BÉjart Ballet à la Galerie de la Clinique de La Source à Lausanne

## «Chorégraphismes»: le BÉjart Ballet Lausanne selon François Paolini

Alison Hick



Sacre du printemps

La Galerie de la Clinique de La Source à Lausanne accueille jusqu'au 30 janvier 2011 une exposition consacrée au BÉjart Ballet Lausanne. Les photographies de François Paolini exposées à cette occasion offrent une intéressante rétrospective des 18 ballets montés par Maurice BÉjart entre 1999 et 2009.

C'est récemment que s'est scellé le partenariat entre le BÉjart Ballet Lausanne (BBL) et La Clinique de La Source à Lausanne, où Maurice BÉjart a été soigné à de nombreuses reprises.

Aujourd'hui, ce sont une vingtaine d'œuvres, d'un format de 80 sur 120 cm qui doivent leur originalité au talent de photographe de François Paolini qui sont exposées à La Source\*. Si depuis 2009, les tirages ont été exposés dans plusieurs villes (Zurich, Lyon, Bruxelles, Anvers, Gênes), aujourd'hui, pour clôturer cette tournée, les œuvres reviennent à Lausanne, ville emblématique du ballet.

«Ce travail qui s'est écoulé sur dix ans est dédié à toutes celles et ceux qui – de près ou de loin – spectateurs, amis, danseurs et techniciens – ont découvert, aimé, soutenu, interprété et collaboré à l'œuvre de Maurice BÉjart et qui, demain, continueront à le faire vivre», précise François Paolini. De 1999 à 2009, le photographe a capturé dans son viseur quelque 18 ballets de BÉjart, dont les tirages sont aujourd'hui regroupés dans le superbe portfolio «Chorégraphismes».

Maurice BÉjart lui-même commenta le travail de François Paolini: «[...] photographier la danse est chose impossible puisqu'à l'instant même où le déclic se produit, la danse n'est plus la danse [...] mais instant privilégié où la caméra immobilise pour l'éternité le danseur devenu sculpteur, théorème, idéogramme. L'intéressant dans la démarche de Paolini, c'est la rencontre de deux arts: la photo – la danse – le mouvement – son vertige et sa mort éternisés.»

\* Entrée libre du lundi au dimanche de 10:00 h à 20:00 h.

Correspondance:  
Alison Hick  
Responsable Marketing  
Clinique de La Source  
Avenue Vinet 30  
CH-1004 Lausanne  
a.hick@lasource.ch



Aria



Bolero